

أولاً : الأدب والتراجم

١ — علل : ما أثر الإسلام في حياة العرب ؟ .

٢ — قيلت معلقة عمرو بن كلثوم في زمنين مختلفين وضح ذلك مبينا السبب .

ثانياً : البلاغة : — قال فاروق جريدة :

يا واحة الشعر حزبي صار يسبقني

صرنا أسودا نبيع الموت في سفه

حزبي على أمة بيعت فوارسها

إنا بنينا من البهتة ان أضرحه

هذا زمان الأسى فالكل أغراب

أسد على الأهل للأعداء أذئاب

في ساحة الإفك سهم البطش غلاب

وشردتني بأرض الله أحزاب

أ — كان لعاطفة الشاعر أثر في أفكاره وضح ذلك

ب — هات من البيت الثاني تشبيها ، وبين نوعه ، وسر جماله .

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : ( إجباري ) من نص ( وصية أم لأبنتها )

( وأما السابعة والثامنة : فالاحتباس بماله ، والإرعاء علي حشمه وعباله ، وملاك الأمر في المال حسن التقدير ،

وفي العيال حسن التدبير )

أ — تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين الأقواس :

١ — جمع ( حُسن ) : ( حسان — محاسن — أحسان — حسنى )

٢ — يقصد بـ : ( ملاك الأمر ) : ( عماده — أصله — صفاته — قوته )

٣ — ما أهمية الوصيتين السابقتين في حياتنا اليومية؟

ج — اكتب الوصيتين الثالثة والرابعة

د — لماذا جاءت ( حسن التقدير مع المال ) و ( حسن التدبير مع العيال ) ؟ .

( ب ) أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

١ — من نص ( في الفخر لعنترة بن شداد ) :

سكت فغر أعدائي السكوت

وظنوني لأهلي قد نسيت

وكيف أنام عن سادات قوم

أنا في فضل نعمتهم قد ربيت

أ — ( غر — سادات ) هات مضاد الأولى ، ومعنى الثانية في جملتين من عندك .

ب — ما موقف أعداء عنترة منه ؟ ومم يتعجب ؟ .

ج — ما الخيال في قوله : ( وكيف أنام عن سادات قوم ) ؟ وما قيمته الفنية ؟

د — عرفت معلقة عنترة بالمذهبة فلماذا ؟

٢ — من نص ( الخنساء في رثاء أخيها صخر ) :

ألا تبكيان الجري الجميل

طويل النجاد رفيع العماد

أ — ( رفيع — النجاد ) هات مضاد الأولى ، والمراد بالثانية .

ب — انثر البيتين أدبيا .

ج — أيهما أجمل في المعنى ؟ ولماذا ؟ ( الجري الجميل ) أم ( الجري الجواد ) ؟

د — ( الخنساء شاعرة محضمة ) . فسر هذا القول .

رابعاً النحو

( صارت مدرستنا الثانوية العسكرية صرح إبداع ، فهي مصدر اطمئنان كل طالب بما فيها من قيادة رشيدة

ومعلمين أكفاء مرجو خيرهم ، ولهم نظرة ثاقبة في نفع أبنائهم وبناء مجتمعهم )

أ — أعرب ما تحته خط في الفقرة ب استخراج من الفقرة ما يأتي :

١ — مصدرا سماعيا ٢ — مصدرا سداسيا ٣ — فعلا ناقصا ، وبين نوع خبره

٤ — فعلا مجردا واجعله مزيدا بحرف ٥ — اسم فاعل ، واذكر فعله ٦ — كلمة مبدوءة باللام الشمسية

٧ — اسم مفعول واكتب فعله مضبوطا بالشكل ٨ — اسما جامدا وبين نوعه ٩ — اسم مرة ، وزنه

ج — أ — اجعل الفعل ( بدأ ) من أفعال الشروع في جملة من عندك

٢ — زار الوزير مدرستنا في اليوم ( ٢٨ ) من هذا الشهر . ( اكتب العدد على وزن فاعل )

٣ — كيف تكشف في القاموس المحيط عن ( أكفاء ) ؟

انتهت الأسئلة**إعداد الأستاذ / رضا عبد الجليل**