

أولا : الأدب والتراجم

١ — علل : الحكمة صوت العقل والمثل صوت الشعب .

٢ — ما أغراض معلقة عمرو بن كلثوم ؟ وبم تميزت عن باقي المعلقات ؟

ثانيا : البلاغة : — قال فاروق جويدة :

قد كان عمري في الحياة ضلالة ورأيت كل النور بعض ضيالك

لو كان عمري في الحياة خميلة ما كنت امنح ظلها لسواك

لو ظل شعري في الوجود يعطره فالشعر — يادنياي — بعض شذاك

إني تعبت من المسير ولا أرى في القلب شيئا غير أن يهواك

١ — ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في ألفاظه ؟

ب — هات من البيت الثاني تشبيها ، وبين نوعه ، وسر جماله .

ثالثا : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : (إجباري) من نص (آداب الاستئذان)

(ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم والله يعلم ما تبدون وما تكتمون . قل

للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون)

أ — تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين الأقواس :

١ — العلاقة بين : (تبدون وتكتمون) (تضاد — سجع — تكامل — ترادف)

٢ — مرادف (أزكى) : (أحسن وأروع — أجمل وأفضل — أظهر وأكرم — أهدى وأكثر)

٣ — (قل للمؤمنين يغضوا) أمر غرضه (النصح والحث — التوجيه والتهديب — التمني والرجاء — الالتماس والتوبيخ

ج — ما الذي ترشد إليه الآيتان ؟ وما أثر العمل بهما في الفرد والمجتمع ؟

د — لماذا قدم (غض البصر) على (حفظ الفرج) ؟ .

(ب) أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

١ — من نص (في الفخر لعنترة بن شداد) :

ورمحه صدره الحتف المميت

سيف حده يزجي المنايا

وقد بلي الحديد وما بليت

خلقت من الحديد أشد قلبا

أ — (الحتف — بلي) هات مضاد الأولى ، ومعنى الثانية في جملتين من عندك .

ب — بم وصف عنتره سيفه ورمحه وقلبه ؟ .

ج — هات من البيتين : صورة بلاغية ، وبين نوعها ، ومحسنا بديعيا ، وبين نوعه ، وسر جماله .

د — ما الغرض الشعري لهذه القصيدة ؟

٢ — من نص (الخنساء في رثاء أخيها صخر) :

طويل النجاد رفيع العماد ساد عشيرته أمردا

إذا القوم مدوا بأيديهم إلي الحمد مد إليه يدا

أ — (العماد — أمردا) هات جمع الأولى ، والمراد بالثانية .

ب — بم وصفت الخنساء أخيها صخرًا ؟

ج — ما نوع الموسيقى في البيت الأول ؟ وما سر جماله ؟ .

د — ما ملامح البيئة في البيتين ؟ .

رابعا النحو

(أصبح هدف نظامنا التربوي إعطاء فرصة للفرد ليقظ عقله كي ينمي مواهبه الابتكارية ، وبدأ الاهتمام

بالمثوقين يصبح حتمية حضارية يفرضها التحدي العلمي والسياسي لأنهم ركائز أساسية لتقدم المجتمع)

أ — أعرب ما تحته خط في الفقرة ب استخراج من الفقرة ما يأتي :

١ — مصدرا ، وبين نوعه ٢ — كلمة مبدوءة بهمزة قطع ، وبين السبب ٣ — فعلا ناقصا ، وبين نوع خبره

٤ — فعلا مزيدا ، وبين أحرف الزيادة ٥ — فعلا من أفعال الشروع ، وبين حكم اقتراح خبره بأن

٦ — اسم فاعل ، واذكر فعله ٧ — كلمة مبدوءة باللام الشمسية ٨ — صيغة مبالغة وزنها

ج — أ — هات من (إعطاء) اسم مرة في جملة من عندك .

٢ — قرأت الكتاب (٧) والقصيدة (١٨) . (اكتب العدد على وزن فاعل)

٣ — كيف تكشف في القاموس المحيط عن (السياسي) ؟

انتهت الأسئلة**إعداد الأستاذ / رضا عبد الجليل**