

أولاً : الأدب والتراجم

١ - علل : قلة شعر الاعتذار في العصر الجاهلي .

٢ - ما الخصائص الفنية لشعر عمرو بن كلثوم ؟

ثانياً : البلاغة : تحت عنوان (( الأرملة المرزعة )) يقول معروف الرصافي :

بكت من الفقر فاحمرت مدامعها واصفر كاللورس من جوع محياها  
 مات الذي كان يحميها ويسعدنا فالدهر من بعده بالفقر أشقاها  
 حتى غدا جسمها بالبرد مرتجفا كالغصن في الريح واصطكت ثناياها

أ - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في أفكاره ؟

ب - هات من البيت الثالث تشبيهاً ، وبين نوعه ، وسر جماله .

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : ( إجباري ) من نص ( خطبة قس بن ساعده )

( يا معشر إباد : أين الآباء والأجداد ؟ وأين الفراغة الشداد ؟ ألم يكونوا أكثر منكم مالا ، وأطول أجالا ؟

طحنهم الدهر بكلكله ، ومزقهم بتطاوله )

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين الأقواس :

١ - يقصدب ( الفراغة ) : ( حكام مصر القدماء - حكام مصر حديثا - شيوخ العرب - فرسان الأمة )

٢ - مفرد ( الشداد ) : ( أشد - شاد - شديد - مشدود )

ب - ما الفكرة التي يتحدث قس بن ساعده ؟ وبم أيدها ؟

ج - ما الغرض من الاستفهام في قوله ( ألم يكونوا أكثر منكم مالا ) ؟

د - ما الخصائص الفنية لأسلوب قس بن ساعده الإيادي ؟

هـ - علل : قلة الصور البلاغية في الخطبة .

( ب ) أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

١ - من نص ( في الفخر لعنترة بن شداد )

وفي الحرب العوان ولدت طفلا

ولي يبيــــــــت علا فلك الشريا

ومن لبن المعامع قد سقيت

تخر لعظم هييته البيوت

أ - ( هييته - المعامع ) هات مضاد الأولى ، والمراد بالثانية .

ب - بم يفخر الشاعر في البيتين ؟ .

ج - هات من البيتين صورة بلاغية ، وبين نوعها ، وقيمتها الفنية .

د - أجب عنثرة قومه عندما هجم الأعداء عليهم بسيفه ورمحه . اكتب من النص البيتين الدالين على ذلك .

٢ - من نص ( الخنساء في رثاء أخيها صخر ) :

أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبيكان لصخر الندى  
 ألا تبيكان الجري لجميل ألا تبيكان الفتي السيدا

أ - ( الجري - الندى ) هات جمع الأولى ، والمراد بالثانية .

ب - ماذا تطلب الخنساء من عينيها ؟ ولماذا ؟ .

ج - هات من البيتين صورة بلاغية ، وبين نوعها ، وقيمتها الفنية .

د - يفوز صخر بالمجد ؛ لأنه غايته المنشودة . اكتب من النص البيتين الدالين على ذلك .

رابعا النحو

( السلام حلم تتطلع إليه أفئدة العرب حتى تصل القوى المتصارعة إلى وفاق ، وكفى معاناة من حروب

أوشكت أن تدمر المنطقة ؛ فتقضي على عوامل التقدم المشروعة ، فاحرصوا على السلام الفعال أيها العرب . )

أ - أعرب ما تحته خط في الفقرة ب استخراج من الفقرة ما يأتي :

١ - اسما جامدا ، وبين نوعه ٢ - مصدرا ، وبين نوعه ٥ - حرفا مبدوعا بممزة قطع

٣ - فعلا من أفعال المقاربة ، وبين حكم اقتران خبره بأن ٤ - فعلا مزيدا ، وبين أحرف الزيادة

٦ - اسم مفعول ، واكتب فعله مضبوطا ٧ - صيغة مبالغة ، وزمها ٨ - كلمة مبدوعة باللام الشمسية

ج - ١ - هات اسم الهيئة من ( تصل ) في جملة مفيدة

٢ - سأعيش وفيأ مادامت الحياة . أعرب كلمة الحياة .

٣ - كيف تكشف في القاموس المحيط عن ( أفئدة ) ؟

انتهت الأسئلةإعداد الأستاذ / رضا عبد الجليل